

PRESENTAZIONE

I progetti di alternanza scuola-lavoro, disciplinati dalla legge 107/2015 “La Buona Scuola” (commi da 33 a 44), hanno lo scopo di facilitare l’orientamento e incrementare le opportunità di lavoro degli studenti attraverso esperienze formative all’esterno della scuola.

La mostra “ISPIRATI DAL MUSEO” allestita presso il MAUS Museo dell’Ambiente dal 5 Aprile al 30 Giugno 2018, documenta l’attività di un gruppo di studenti del Liceo Artistico Coreutico Statale “Ciardo-Pellegrino” di Lecce in seno a un progetto di Alternanza scuola-lavoro che ha avuto luogo nel Museo.

I musei naturalistici, per lo più noti per il valore scientifico delle collezioni, offrono anche notevoli e originali spunti per un apprezzamento estetico dei reperti, stimolando immaginazione e creatività. Anche grazie al loro fascino, sono in grado di veicolare messaggi di amore e salvaguardia della natura. Su questo concetto è fondata l’esperienza condotta dai ragazzi del Liceo Artistico nell’ambito di questo progetto di alternanza.

Obiettivo principale dell’attività formativa è stato l’apertura al mondo dei giovani di una struttura che dialoga con un pubblico vasto e diversificato per promuovere la conoscenza del Museo e, più in generale, della Natura, stimolare una fruizione consapevole delle collezioni museali e sviluppare o consolidare il senso di appartenenza a una comune tradizione culturale.

Il Museo MAUS si propone, quindi, come luogo esperienziale, spazio di sperimentazione, offrendo di sé una immagine moderna, accattivante e stimolante per nuove esperienze e attività. E’ questo un approccio particolarmente efficace per una fascia d’età, quella degli adolescenti, considerata dagli esperti del settore museale “non pubblico” a causa della scarsa attitudine e motivazione alla frequentazione autonoma dei Musei. Da un altro punto di vista (quello della scuola), l’esperienza ha ampliato le conoscenze dei ragazzi per fare in modo che, attraverso la loro percezione dei reperti e del luogo, agissero da mediatori del messaggio culturale del museo, verso il pubblico dei non esperti.

Gli studenti hanno tratto ispirazione dai reperti esposti e, con materiali e tecniche differenti, hanno creato liberamente opere originali.

La reinterpretazione dei reperti del Museo da parte degli studenti ha consentito loro di approfondire conoscenze storiche, paleontologiche, e naturalistiche che hanno facilitato la comprensione dei beni museali esposti, e sicuramente sono state inserite nelle realizzazioni ciascuna delle quali rappresenta, in qualche modo, anche la percezione più immediata del pubblico non esperto.

Direttore MAUS

