

BIBLIOGRAFIA:

Max Mathews: the technology of computer music. Boston 1969

H.Alles G.Di Giugno: A one-card 64 channels digital synthesizer.
Computer Music Journal, vol. 2 n. 4.

Vito Asta: tecniche di sintesi per la musica elettronica. Memoria presentata
al Convegno AIA, Ivres 1978

P.Borruso,P.Giua,G.Nottoli,S.Santoboni : il sistema per la sintesi del suono
in corso di realizzazione presso l'IDAC C.N.R. Roma, Atti del III
Colloquio di Informatica Musicale, Padova 1979

B.Truax: "The Polyphonic POD system". Summer Workshop In Computer Music.
Institute of Musicology, University of Aarhus Denmark 1978.