

## **vol. I, 1, 1998**

### **Editoriale**

**Come albero fra terra e cielo**

A. Godino pag. 3

### **Identità e cognizione di sé**

1. **Rappresentazione e normatività logica** F. Braga Illa pag. 5
2. **Età cronologica e creatività: federico Fellini prima e dopo "Otto e mezzo"**  
R. Canestrari pag. 19
3. **Identità disciplinare e multidisciplinarietà** G. Galli pag. 33
4. **Identificazione adulta ed autonomia: uno studio empirico**  
A. Godino pag. 41

### **Le tesi**

**Studio sperimentale sulla reazione da stress e pseudodemenza senile**

R. Leuzzi pag. 63

**Identità mutanti: analisi delle metamorfosi di genere**

A. Lacarbonara pag. 89

**I disturbi della percezione di sé corporea e le reazioni depressive adolescenziali**

M. A. Rizzo pag. 119

## **vol. I, 2, 1998**

### **Editoriale**

**Struttura e relazione**

A. Godino pag. 5

### **Assessment relazionale e personalità**

### **I contributi**

1. **Dominanza e interazione sociale: un modello multimetodo-monotratto**  
S.Livi, A. Pierro L. Mannetti, pag. 13
2. **Algunos criterios sobre la evaluacion en las acciones sociales**  
A.Egido,M.T.Neully,D.Gomez pag. 35
3. **L'attenzione condivisa nei soggetti autistici: quali specificità comportamentali?**  
G.Celani, S.Scalembra, C.Colace, M.W. Battacchi pag. 59
4. **La vitalità della dicotomia corporea fenomenologica: sviuppi antropologici e psicologici**  
M.M. Marzano Parisoli pag. 75

### **Le tesi**

**Interpretazione dei sogni e simbolismo in Freud**

*e Jung* M. Di Marzo pag. 97  
*Personalità e vocazione: una ricerca di Psicologia  
della religione* M.R. Serio pag. 121

## **vol. II, 3, 1999**

*Editoriale*

*Emozioni e linguaggio* A. Godino pag 5

*Sentimenti , Analisi, Comunicazione*

*I contributi*

1. *“Le cose che non ti ho mai detto”. Dissimulazione strategica e giochi comunicativi  
nella gestione della “schermaglia amorosa”.*  
Infantino M.G., pag. 11
2. *Analisis y evaluacion de la ira: incidencia transcultural e intracultural (Analisi e  
valutazione dell’ira: incidenza trans e intra-culturale)*  
Saburido, X.L., Gómez, D.E., Egido, A. pag. 35
3. *La Prospettiva Temporale nell’adolescenza. Studio teorico - metodologico.*  
Maggiolaro E., pag. 51
4. *Investimento di risorse attentive in compiti di attenzione selettiva sostenuta di tipo  
percettivo e categoriale: due studi sperimentali*  
Balconi M. pag. 75
5. *Cosí sognò Zarathustra* Fazio D., pag. 97
6. *Self-understanding and linguistic disorders in childhood (Comprensione di sé e  
disturbi del linguaggio nella fanciullezza)*  
Sineiro C., Luque N., Lodeiro O., pag 123

*Le tesi*

*La deformazione delle immagini archetipiche del soggetto schizofrenico*  
Miglietta M.D. pag. 141  
*Alcuni aspetti giuridici e sociali del fenomeno serial-killer*  
A. Colazzo pag. 163

## **vol. III, 4-5, 2000**

*Editoriale*

*Ricerca e trovare* A. Godino pag. 5

*I contributi*

1. *Problemi e paradossi nella "razionalità" e nelle rappresentazioni*  
Braga Illa F., León. C. pag. 11
2. *Percezione gestaltica e decodifica analitica delle espressioni facciali delle emozioni. Uno studio pilota con bambini tra 6 e 12 anni di età.*  
Celani G., Arcidiacono L. pag. 33
3. *Se il "kane" non ringhia. Correlati percettivi, cognitivi e comunicativi nell'analisi dei fenomeni sinestesici e fisiognomici*  
Balconi. M. pag. 49
4. *Ricordi indimenticabili. Determinanti della memorabilità collettiva di eventi pubblici*  
Bellelli G. , Curci A., Leone G. pag. 71
5. *Estrés psicosocial y trastornos de la comunicaciòn y socioemocionales en niños (Stress psicosociale e disturbi socioemozionali e comunicativi nei fanciulli)*  
Sineiro C., Luque N. , Iglesias Mansilla M. J. pag. 97
6. *Un confronto tra l'esposizione acustica fetale e l'apprendimento del linguaggio del bambino nei primi 18 mesi di vita.*  
Pagliaini L., Imbasciati A. pag 123
7. *La rabbia: psicologia, linguaggio e senso comune*  
D'Urso V. pag. 147
8. *Approccio bimodale o unimodale allo studio dei processi di comunicazione persuasiva?*  
Giovannini D. pag. 171

## ***Le tesi***

### ***Sui meccanismi evolutivi del linguaggio***

Marulli M. pag. 191

### ***Percezione e psicologia musicale***

Russo C. pag. 199

### ***Tipologia junghiana e analisi dei miti: studio dei miti eroici***

Biasco D. pag. 201