

INDICE

INTRODUZIONE di Fabio Moliterni e Rocco Luigi Nichil	3
I. POESIA, LINGUE E LINGUAGGI	
Nichi Vendola, <i>Pasolini. Un oscuro scandalo della coscienza</i>	9
Jacopo Torre, <i>Le voci di Pasolini nel GRADIT. Per una definizione del lessico pasoliniano</i>	21
Antonio Montinaro, <i>Le costellazioni linguistiche dell'universo letterario di Pier Paolo Pasolini</i>	33
Beatrice Perrone, <i>Lingua e ideologia: il romanesco "romanzesco" di Pasolini</i>	45
Annarita Miglietta, <i>Le parole della realtà pasoliniana</i>	57
II. I LIBRI DEGLI ALTRI	
Carlo Pulsoni, <i>Vanni Scheiwiller tra Pasolini e Pound</i>	73
Davide Dobjani, « <i>Ma le parole valgono pure qualcosa</i> »: <i>Pasolini e Panagulis</i>	89
III. VIAGGI E MIRAGGI	
Elisa Corlianò, <i>Il nostro Pasolini. Calimera, 21 ottobre 1975</i>	107
Mirko Grasso, <i>Stendali, Pasolini, il Salento: intervista a Cecilia Mangini</i>	121
Massimiliano Stefano, <i>Uno spazio violento. La dissoluzione dei luoghi in Ragazzi di vita di Pier Paolo Pasolini</i>	127
Rita Nicoli, <i>Tra pepli e stracci. L'India di Pasolini</i>	147
IV. UN'IDEA DI STILE	
Giuseppe Bonifacino, <i>Il tempo senza fine della fine della poesia. Figure e forme del tempo nell'opera di Pasolini</i>	165

Paolo Desogus, <i>Il problema dello stile indiretto libero in Pasolini. Con una nota su un Post Scriptum dimenticato su Volponi, Leonetti e Roversi</i>	181
Fabio Moliterni, « <i>L'originaria e terribile oggettività</i> ». <i>Sui romanzi (mancati) di Pasolini</i>	197
V. CANZONIERE	
Maria Antonietta Epifani, <i>La musica, "folle amore che soffia il vento". Pier Paolo Pasolini e la musica: da Bach alle canzoni</i>	211
Vincenzo Bianco, <i>Pasolini, paroliere per voci di suburra</i>	229
Luca Bellone, « <i>Ma mi ricordo quel sapore in gola, e l'odore del mare come uno schiaffo</i> »: <i>canzoni per Pasolini</i>	247
VI. PEDAGOGIA E (È) POLITICA	
Maria Serena Masciullo, <i>La scuola senza feticci di Pier Paolo Pasolini</i>	269
Andrea Scardicchio, <i>A lezione da Pasolini (ieri e oggi)</i>	281
Simone Giorgino, « <i>La rivoluzione non è che un sentimento</i> ». <i>Antagonismo e lotta di classe nella poesia di Pasolini</i>	297
Sonia Schilardi, <i>La poesia civile di Pier Paolo Pasolini, tra elegia e invettiva</i>	309
Vincenzo Sparviero, <i>Pasolini vittima di (in)giustizia</i>	325
Annibale Gagliani, <i>La lingua corsara e luterana di Pier Paolo Pasolini nel giornalismo italiano: dai «genocidi della civiltà dei consumi» al «nuovo linguaggio pedagogico»</i>	335
Massimo Sciarretta, <i>La religione dei consumi e la religiosità delle origini: passato e presente in Pasolini</i>	355
Alberto Carli, <i>La lezione di Pitrè. Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino tra letteratura e antropologia</i>	367
Pierluigi Ortolano, <i>Pasolini e la lingua italiana: il "nuovo" italiano</i>	379