
In questo numero

Convezione è l'argomento di riferimento della maggior parte degli articoli di questo numero di *Ithaca*.

L'articolo di Edward Spiegel è un'introduzione alla descrizione dei moti convettivi nei fluidi. In questo articolo la convezione è definita in modo sintetico: *Il termine "convezione" comunica in modo appropriato l'idea che il fluido, muovendosi, trasporta con sé qualcosa che lo caratterizza*. Gli articoli successivi discutono fenomeni convettivi in situazioni specifiche.

Gli articoli di John Witehead e di Gianluca Gola riguardano entrambi i moti convettivi nel sottosuolo. Il primo parla della convezione nel mantello terrestre, un fenomeno che si sviluppa nell'arco di milioni di anni, così che le stesse rocce che compongono il mantello si comportano in modo fluido. Il secondo prende in considerazione l'acqua che si muove nei pori e nelle fratture delle rocce terrestri.

L'articolo successivo, di Silvana Di Sabatino e Francesco Barbano, mette in relazione la formazione delle nubi, e i loro multiformi aspetti, con i moti convettivi dell'atmosfera.

L'articolo di Michaël Bazot descrive come le conoscenze sui moti convettivi permettano di comprendere la struttura delle atmosfere delle stelle.

Conclude la rassegna sulla convezione l'articolo di Francesco Paparella che presenta un caso peculiare di convezione: quando le quantità che influiscono sulla densità del fluido sono più di una è possibile che si inneschino moti convettivi anche quando le porzioni più dense del fluido giacciono al di sotto di quelle meno dense.

Seguono due articoli che trattano altri argomenti. Il primo di questi, di Carlo Sempi, raccon-

ta l'origine del nome di una quantità matematica utilizzata nella teoria delle probabilità. L'articolo prima presenta cosa sia la Martingala in matematica, e poi insegue l'origine storica di questo nome. Il secondo articolo, di Stefano De Leo, rientra nella rubrica *La lezione mancata* e presenta una tecnica unificata di soluzione delle equazioni dell'onda, del calore e di Laplace.

Buona lettura,
il Comitato di Redazione.

