

SOMMARIO

| | |
|---|--------|
| MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i> | p. 5 |
| GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, <i>Tracce di Dante in età barocca. Il caso di Giuseppe Battista</i> | p. 9 |
| ETTORE CATALANO, <i>Il Liceo Dantesco di Leonardo Antonio Forleo</i> | p. 17 |
| FABIO D'ASTORE, «A penetrare a fondo nel velame degli versi strani»: <i>Saverio de Pace e le sue Chiose sull'Inferno</i> | p. 27 |
| VINCENZO BIANCO, <i>L'eidolon di Dante sulla strada del Caporale Obrus</i> | p. 37 |
| ANTONIO LUCIO GIANNONE, <i>Nel segno di Francesco De Sanctis: Di alcuni caratteri meno popolari della Divina Commedia di Francesco Muscogiuri</i> ... | p. 65 |
| ALESSANDRO LAPORTA, <i>Dante in periferia: Jaccarino, Castromediano, De Dominicis</i> ... | p. 77 |
| MARIA ANTONIETTA BONDANESE, <i>Dante e Ulisse. Da Auschwitz al Salento</i> | p. 85 |
| VALERIO MARUCCI, <i>Francesco Torraca e Dante</i> | p. 97 |
| LUIGI SCORRANO <i>La storia della critica dantesca tra XIV e XX secolo ricostruita da Aldo Vallone</i> | p. 107 |
| EMANUELA SPECCHIA, <i>Dante, il latino e il volgare: la percezione del tema linguistico negli studi danteschi pugliesi e salentini</i> | p. 145 |
| PANTALEO PALMIERI, <i>Mario Marti lettore della «Commedia»</i> | p. 157 |
| EMILIO FILIERI, <i>Dante e i due Guidi. Con Marti fra sodalitas, antagonismo e ideologia</i> | p. 171 |
| MARCO LEONE, <i>Il realismo di Dante nell'interpretazione di Mario Marti</i> | p. 193 |
| MAURIZIO NOCERA, <i>Di alcune rare edizioni della Divina Commedia e il ruolo della Società "Dante Alighieri" nel Salento contemporaneo</i> | p. 205 |
| MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>Carmelo Bene. La Lectura Dantis in ricordo delle vittime della strage alla Stazione di Bologna</i> | p. 221 |
| ANTONIO FARÌ, <i>O padre nostro che ne' cieli stai. Dante nella lettura policorale di Luigi De Luca</i> | p. 239 |

| | |
|--|--------|
| <i>NOTE E RECENSIONI</i> | p. 267 |
| TOMMASO DI CARPEGNA FALCONIERI, <i>Nel labirinto del passato. 10 modi di riscrivere la storia</i> (Giuseppe Caramuscio) | p. 269 |
| GOFFREDO BUCCINI, <i>Italiani e no. Dagli albanesi ai «taxi del mare». Storie di un paese a galla su trent'anni di paure</i> (G. Patrizia Morciano)..... | p. 272 |
| ANTONIO LUCIO GIANNONE, a cura di, <i>Tra realtà storica e finzione letteraria. Studi su Sigismondo Castromediano</i> (Giuseppe Caramuscio)..... | p. 277 |
| FRANCESCO FRISULLO - PAOLO VINCENTI, <i>L'apostolato scientifico dei Gesuiti nella Cina dei Ming. Il missionario salentino Sabatino de Ursis</i> (Antonio Romano) .. | p. 281 |
| PINO SPAGNOLO, <i>Il sermone</i> (Maria Antonietta Bondanese)..... | p. 288 |
| GIUSEPPE LEO, "Ὀυσία μου". <i>Passo dopo passo in un battito di ciglia</i> (Daniele Capone)..... | p. 291 |
| MARIO FRANCHINI, <i>Rapsodie Leccesi. Racconti di guerra e altre storie</i> (Paolo Vincenti)..... | p. 294 |
| PAOLO VINCENTI, <i>L'una e tre. DiscorDanze</i> (Cristina Martinelli)..... | p. 296 |
| FLATFORM, <i>Storia di un albero. History of a Tree</i> (Antonio Quarta) | p. 299 |