

«ITINERARI DI RICERCA STORICA»

NORME REDAZIONALI

Gli autori sono tenuti a fornire i testi in formato digitale (preferibilmente per posta elettronica al seguente indirizzo: segreteria@redazione.itinerari@unisalento.it).

Il carattere dei testi delle sezioni “saggi” e “note e discussioni” deve essere il Times New Roman in corpo 12.

Il carattere dei testi della sezione “recensioni e schede” deve essere il Times New Roman in corpo 11.

I testi della sezione “saggi” non devono superare i **70.000 caratteri (spazi inclusi)**

I testi della sezione “note e discussioni” non devono superare i **30.000 caratteri (spazi inclusi)**

I testi della sezione “schede e recensioni” non devono superare i **10.000 caratteri (spazi inclusi)**

Se non sono già integrati nel testo, i grafici, le tabelle, le fotografie, i disegni e le illustrazioni devono essere allegati al contributo, in cui l'autore avrà cura di indicare i punti di inserimento. Il materiale digitalizzato deve avere una risoluzione di almeno 300 dpi. Le didascalie vanno allegate al testo con una chiara indicazione di riferimento.

Abstract

L'autore dovrà corredare il testo di un abstract, **in italiano e in inglese**, che sarà pubblicato in una sezione specifica della rivista. L'abstract, in Times New Roman corpo 12, non dovrà superare i **2000 caratteri (spazi inclusi)**.

Parole chiave

L'abstract dovrà essere corredato da 3 ÷ 5 parole chiave, a scelta dell'autore, **in italiano e in inglese**, che saranno pubblicate in calce all'abstract.

Nota biografica

L'autore dovrà inviare, a corredo del testo proposto per la pubblicazione, una propria biografia scientifica, che sarà pubblicata in una sezione specifica della rivista. La nota biografica, in Times New Roman corpo 11, non dovrà superare i **700 caratteri (spazi inclusi)** e dovrà contenere **l'indirizzo e-mail**.

L'autore, inoltre, indicherà l'indirizzo civico cui la Redazione potrà inviare, ove fosse necessario, materiale cartaceo.

Bozze

L'autore effettuerà la correzione delle prime bozze nel più breve tempo possibile, limitandosi ai refusi. La Redazione si riserva di accettare le eventuali correzioni ed effettuerà la revisione delle seconde bozze.

NORME PER LE CITAZIONI

Citazioni nel testo

Le citazioni nel testo, quando sono letterali, devono essere racchiuse tra virgolette basse (caporali: «...»). Gli esponenti di nota vanno inseriti dopo la chiusura di eventuali virgolette o parentesi o incisi e sempre prima dei punti d'interpunzione (es.: «...»³).

Citazioni in nota

Le note devono essere redatte in Times New Roman corpo 11, devono essere poste a piè di pagina e devono seguire una numerazione progressiva.

Nella citazione di volumi monografici si inseriscono in nota i seguenti dati: iniziale puntata del nome e cognome dell'autore (con iniziale maiuscola e le altre lettere in maiuscoletto: N. COGNOME), *Titolo del libro* in corsivo, Città, Editore, anno, volume (vol.), pagina citata (abbreviata p., o pp. se più d'una;

se le pagine citate sono più d'una ma non continue, allora: pp. 7, 11, 23-27, 115 – e non: p. 7, p. 11, pp. 23-27, p. 115.).

Es.: G. PREVITALI, *La pittura del Cinquecento a Napoli e nel Vicerame*, Torino, Einaudi, 1978, pp.102-115.

Se l'Autore si ripete nella citazione successiva va indicato con ID.

Es.: ID., *Storia dell'Arte in Italia*, Bologna, Zanichelli, 1990, p.8.

Se gli autori sono due o più si ripete il cognome.

Es.:

¹⁷ M. Carrieri, C. Damiano, U. Bruno, *Il lavoro che cambia. La più vasta ricerca sui lavoratori italiani*, Roma, Ediesse, 2005.

¹⁸ Carrieri, Damiano, Bruno, *Il lavoro che noia*, Roma, Ediesse, 2006.

Se la stessa monografia o fonte si ripete nella citazione successiva [ma in diversa pagina] va indicata con *Ivi*.

Es.: *Ivi*, p. 34

Se la pagina è la stessa si usa *Ibidem*.

Se la fonte o monografia si ripete nel seguito ed è l'unico lavoro citato, all'autore segue, dopo la virgola, *op. cit.*, e poi l'indicazione della pagina

Es.: G. PREVITALI, *op. cit.*, p. 7.

Se la monografia o fonte si ripete nel seguito, ma non è l'unico lavoro dello stesso autore già citato, va riportato il riferimento all'autore, al titolo, seguito dalla notazione "cit.", e le pagine.

Es.: G. PREVITALI, *La pittura del Cinquecento*, cit., p. 7.

Nella citazione di volumi miscelanei evitare, quando è possibile, la formula AA.VV. (autori vari): in casi di testi composti da più contributi si indica il nome del curatore o dei curatori N. COGNOME (a cura di), *Titolo del Libro* in corsivo, Città, Editore, ecc. (è preferibile mettere sempre "a cura di" in italiano, a meno che non si lavori su un *corpus* di opere originali in lingua).

Es.: M. DETIENNE (a cura di), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1988, p. 41.

Nel caso in cui si citi il singolo contributo di un autore presente in un volume miscelaneo, si procede come nell'esempio seguente:

G. PERINI, *Sir Joshua Reynolds e Federico Barocci*, in F.P. DI TEODORO, M. SCOLARO (a cura di) *L'intelligenza della passione-Scritti per Andrea Emiliani*, Bologna, Zanichelli, 2001, pp.12-15.

Per citare un articolo contenuto in una rivista si indica: N. COGNOME dell'autore (con iniziale maiuscola e le altre lettere in maiuscoletto), poi *Titolo del saggio* in corsivo, quindi, preceduto da "in", il «Titolo» della rivista tra virgolette basse (caporali) numero, anno (o data), pagine.

Es.: A. STUSSI, *Antichi testi salentini in volgare*, in «Studi di Filologia Italiana. Bollettino annuale dell'Accademia della Crusca», 23, 1965, pp. 191-224.

Gli Archivi devono essere citati la prima volta per esteso in maiuscoletto, in seguito in modo abbreviato.

Es.: ARCHIVIO DI STATO DI LECCE (= ASLE), *Intendenza*, Polizia, b. 71, fasc. 790.

Citazioni successive:

ASLE, *GranCorte Criminale*, Processi politici, b. 261, fasc. 307

Abbreviazioni consigliate: a., aa.=anno, anni; p., pp.=pagina, pagine; sgg.=seguenti (riferito alle pagine); tab., tabb.=tabella, tabelle; tav., tavv.=tavola, tavole; vol., voll.=volume, volumi; *ad nomen*, *ad vocem*=per rimandare ad un nome o ad una voce in un dizionario, un'enciclopedia o un indice

biografico; art.=articolo; c., cc.=carta, carte; cap., capp.=capitolo, capitoli; cfr.=confronta; cod., codd.=codice, codici; cit.=citato; ed.=edizione; f., ff.=filza, filze; fasc., fascc.=fascicolo, fascicoli; *Ibidem*=stessa opera e stessa pagina; *Ivi*=stessa opera ma pagina differente; *passim*=qua e là, un po' dappertutto; ms., mss.=manoscritto, manoscritti= n., nn.=numero, numeri; *op. cit.*= opera citata; par., parr.=paragrafo, paragrafi; r. e v.=recto e verso, nelle carte d'archivio e nei manoscritti; s.d.=senza data (di edizione); s.l.=senza luogo (di edizione).